

Stefano Guarino – docente di violoncello

Diplomato in **violoncello e in pianoforte**, suono con entrambi gli strumenti sia come solista che in formazioni cameristiche e orchestrali.

La mia quasi trentennale **esperienza orchestrale**, iniziata con la European Union Youth Orchestra e la Gustav Mahler Jugendorchester, mi ha visto impegnato nella Mahler Chamber Orchestra, nella Lucerne Festival Orchestra e, come primo violoncello, nell'Orchestra del Teatro Regio di Torino, nell'Orchestra da Camera di Mantova e nella Camerata Salzburg.

In **ambito cameristico**, con l'Hèsperos Piano Trio (Filippo Lama al violino e Riccardo Zadra al pianoforte), ho recentemente eseguito in diversi teatri italiani l'integrale dei Trii di Beethoven.

Le esperienze più significative da **solista** sono state con le seguenti **orchestre**: l'Orchestra da camera "Archi" di Torino, la Camerata Italiana, l'Orchestra da camera di Trento, i Virtuosi Italiani, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, l'Orchestra da Camera di Mantova, la Camerata Salzburg, con il seguente **repertorio**:

Vivaldi Concerto in do minore e Doppio Concerto in Sol minore; Pergolesi Sinfonia in Fa magg.; JC Bach Sinfonia Concertante; CPE Bach Concerto n.1; Boccherini Concerto in Si b magg.; Haydn Concerto n.2; Beethoven Triplo Concerto; Schubert Sonata "Arpeggione" versione per vlc e orchestra; Rossini "Une Larme"; Brahms Doppio Concerto; Ciaikovski Variazioni Rococò, Notturmo e Andante cantabile; Zandonai Concerto Andaluso, "Spleen" e Serenata medievale; Shostakovic Concerto n.1; Gubaidulina "Le ultime sette parole di Cristo"; Sollima "Violoncelles vibrez!" e "Spasimo".

Ho maturato un'esperienza pluriennale nell'**insegnamento** del violoncello a vari livelli e in diversi contesti: presso il Conservatorio di Trento e Riva del Garda, come docente a contratto/supplente tra il 2007 ed il 2020, e attualmente come docente di ruolo nella classe di violoncello; come visiting tutor nei corsi di formazione orchestrale dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, dell'Orchestra da Camera di Mantova (corsi "Eugenio Boschi"), della De Sono Associazione per la Musica di Torino e della Britten Pears Youth Orchestra (Inghilterra).

Alcuni **allievi hanno vinto** importanti concorsi e audizioni di violoncello e suonano anche come prime parti in orchestre in Italia e all'estero.

Stefano Guarino - cello teacher

Graduated in **cello and piano**, I perform with both instruments both as a soloist and in chamber and orchestral formations.

My almost thirty years of **orchestral experience**, which began with the European Union Youth Orchestra and the Gustav Mahler Jugendorchester, saw me involved in the Mahler Chamber Orchestra, in the Lucerne Festival Orchestra and, as principal solo cellist, in the Orchestra of the Teatro Regio in Turin, in the Mantua Chamber Orchestra and in the Camerata Salzburg.

In the **chamber music area**, with the Hesperos Piano Trio (Filippo Lama on violin and Riccardo Zadra on piano), I recently performed the complete Beethoven Trios in various Italian theaters.

The most significant **soloistic experiences** were with the following **orchestras**: the "Archi" Chamber Orchestra of Turin, the Camerata Italiana, the Trento Chamber Orchestra, the Virtuosi Italiani, the Haydn Orchestra of Bolzano and Trento, the Chamber Orchestra of Padua and Veneto, the Mantua Chamber Orchestra, the Camerata Salzburg, with the following **repertoire**:

Vivaldi Concerto in C minor and Double Concerto in G minor; Pergolesi Sinfonia in F major; JC Bach Sinfonia Concertante; CPE Bach Concerto No.1; Boccherini Concerto in B flat major; Haydn Concerto No.2; Beethoven Triple Concerto; Schubert Sonata "Arpeggione" version for cello and orchestra; Rossini "Une Larme"; Brahms Double Concerto; Ciaikovski Variations Rococò, Nocturne and Andante cantabile; Zandonai Concerto Andaluso, "Spleen" and Medieval Serenade; Shostakovic Concerto No. 1; Gubaidulina "The last seven words"; Sollima "Violoncelles vibrez!" and "Spasimo".

I gained many years of experience in **cello teaching** at various levels and in different contexts: at the Conservatory of Trento and Riva del Garda, as a contract/substitute teacher between 2007 and 2020, and currently as a tenured teacher in the class of cello; as visiting tutor in the orchestral training courses of the Orchestra of the Olympic Theater in Vicenza, of the Mantua Chamber Orchestra ("Eugenio Boschi" courses), of the De Sono Associazione per la Musica in Turin and of the Britten Pears Youth Orchestra in England. Some **students have won** important cello competitions and auditions and play also as principals in orchestras in Italy and abroad.