

MARCELLO LIPPI

Baritono

Si è diplomato presso il conservatorio Paganini; ha quindi proseguito i suoi studi di tecnica vocale con Fernando Bandera, Tristano Illersberg e Giuseppe Murmura. E' laureato in lettere moderne presso l'Università degli studi di Genova.

La sua carriera comincia nel 1988 con *La notte di un nevrastenico* e *I due timidi* di Nino Rota e subito debutta a Pesaro al Festival Rossini in *La gazza ladra* e *La scala di seta*. In seguito canta in Italia nei teatri dell'opera di Roma (*Simon Boccanegra*, *La vedova allegra*, *Amica*), Napoli (*Carmina Burana*), Genova (*Le siège de Corinthe*, *Lucia di Lammermoor*, *Bohème*, *Carmen*, *Elisir d'amore*, *Simon Boccanegra*, *La vida breve*, *The prodigal son*, *Die Fledermaus*, *La fanciulla del west*), Venezia (*I Capuleti e i Montecchi*), Palermo (*Tosca*, *La vedova allegra*, *Orphée aux enfers*, *Cin-ci-là*), Catania (*Wienerblut*, *Der Schulmeister*, *das Land des Lächelns*), Firenze (*Il finanziere e il ciabattino*), Milano (*Adelaide di Borgogna*), Torino (*The consul*, *Hamlet*, *Elisir d'amore*), Verona (*La vedova allegra*), Piacenza (*Don Giovanni*), Modena (*Elisir d'amore*), Ravenna (*Elisir d'amore*), Savona (*Medea*, *Il combattimento*, *Torvaldo e Dorliska*), Fano (*Madama Butterfly*), Bari (*Traviata*, *La Cecchina*), Lecce (*Werther*), Trieste (*I Pagliacci*, *Der Zigeuner Baron*, *Die Fledermaus*, *Al cavallino bianco*, *La vedova allegra*), Cagliari (*Die Fledermaus- La vida breve*), Rovigo (*Werther*, *Mozart e Salieri*, *The tell-tale heart*, *Amica*), Pisa (*Il barbiere di Siviglia- La vedova allegra*), Lucca (*Il barbiere di Siviglia*) eccetera. All'estero si è esibito a Bruxelles (*La Calisto*), Berlin Staatsoper (*Madama Butterfly*, *La Calisto*), Wien (*La Calisto*), Atene (*Il barbiere di Siviglia- Madama Butterfly*), Dublin (*Nozze di Figaro*, *Capuleti e Montecchi*), Muenchen (*Giulio Cesare in Egitto*), Barcelona (*La gazza ladra*, *La Calisto*, *Linda di Chamounix*), Lyon (*Nozze di Figaro*, *Calisto*), Paris (*Traviata*, *Nozze di Figaro*), Dresden (*Il re Teodoro in Venezia*, *Serse*), Nice (*Nozze di Figaro*, *The Tell-tale heart*), Ludwigshafen (*Il re Teodoro*, *Serse*), Jerez de la Frontera (*Nozze di Figaro*), Granada (*Nozze*, *Tosca*), Montpellier (*Calisto*, *Serse*), Alicante (*Traviata*, *Don Giovanni*, *Rigoletto*, *Bohème*), Tel Aviv (*Don Pasquale*, *Elisir d'amore*, *Traviata*), Genève (*Xerses*, *La purpura de la rosa*), Festival Salzburg (*La Calisto*), Madrid (*La purpura de la rosa*, *don Giovanni*), Basel (*Maria Stuarda*), Toronto (*Aida*), Tokio (*Traviata*), Hong Kong (*Traviata*), Frankfurt (*Madama Butterfly*), Dubrovnik (*Tosca*), Cannes (*Tosca*), Ciudad de Mexico (*La purpura de la rosa*), Palma de Mallorca (*Turandot* e *Fanciulla del west*) ed altre decine di teatri in differenti nazioni del mondo. Nel 2008-9 ha interpretato il Conte in *Nozze di Figaro* a Nice, Dublin e Vicenza, *Scarpia* e *Nabucco* a Plovdiv, *Escamillo* (*Carmen*) a Paris e Frankfurt, *Amica* di Mascagni all'Opera di Roma, *La muerte de Garcilaso* di Chapi a Izmir e Toledo, *Madama Butterfly* a Paris e Aix les Bains, *Tosca* a Cannes.

Nel 2010 tra l'altro *Capuleti e Montecchi* a Dublin, *Tosca* a Limoges, *Aida* a Versailles, *Traviata* all'Eutiner Festspiele, *Pollicino* al Maggio Musicale Fiorentino, *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* a Frankfurt open air.

Dal 2004 al 2009 ha ricoperto l'incarico di Direttore Artistico e Sovrintendente del Teatro Sociale di Rovigo.

Attualmente è direttore artistico della Fondazione Teatro Verdi di Pisa.