

## M<sup>o</sup> Andrea Oliva

Dal 2001 al 2003 è stato primo flauto dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e attualmente collabora, nello stesso ruolo, con numerose orchestre quali i Bayerische Rundfunk e Orchestra da Camera di Monaco, Bamberger Symphoniker, Mahler Chamber Orchestra e Chamber Orchestra of Europe. Si è esibito varie volte in veste di solista con l'Orchestra Nazionale di S. Cecilia diretto da C. Hogwood, M.W. Chung e nel marzo 2010 da A. Pappano, eseguendo il Concerto di C. Nielsen (trasmesso dai RAI 3). Nel 2012 ha eseguito la prima nazionale del concerto per flauto e orchestra di M. A. Dalbavie diretto da M. Honeck. E' membro del GlobeDuo (flauto e chitarra con C. Savarese) con il quale si esibisce nelle più importanti stagioni italiane ed estere affrontando repertori nuovi ed inesplorati per questa formazione oltre che essere membro del "Quintetto di fiati Italiano".

Primo flauto solista dell' Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, ruolo che ricopre dal 2003 Dal 2001, all'età di 24 anni, al 2003 è stato primo flauto dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, primo premio al Concorso Internazionale di Kobe (2005, primo italiano ad aver ottenuto tale riconoscimento) ed il terzo premio al Concorso Internazionale ARD di Monaco (2004). La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in alcune fra le più importanti sale di tutto il mondo: Carnegie Hall di New York, Museo d'Arte Contemporanea di Londra in presenza della Regina Elisabetta, nella prestigiosa Bunka Kaikan Hall di Tokyo, all'Hong Kong Academy, in Chile ed a Cuba. Già membro effettivo dell'Orchestra Giovanile Gustav Mahler, ha frequentato l'Accademia Herbert von Karajan, ed è stato invitato, a soli 23 anni, come Primo flauto ospite dai Berliner Philharmoniker sotto la direzione di prestigiose bacchette quali C. Abbado, L. Maazel

Richiestissimo ed apprezzato docente, insegna ai corsi di alto perfezionamento all'Accademia nazionale di S.Cecilia di Roma, il biennio superiore a Modena ed il triennio di alto perfezionamento presso l' Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola. E' attualmente Professore di Flauto principale presso il Conservatorio della Svizzera italiana (CSI Lugano).

From 2001 to 2003 he was first flute of the Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma and currently collaborates, in the same role, with numerous orchestras such as the Bayerische Rundfunk and Chamber Orchestra of Munich, Bamberger Symphoniker, Mahler Chamber Orchestra and Chamber Orchestra of Europe. He has performed several times as a soloist with the Orchestra Nazionale di S. Cecilia conducted by C. Hogwood, M.W. Chung and in March 2010 by A. Pappano, performing the Concerto di C. Nielsen (broadcast by RAI 3). In 2012 he performed the national premiere of the concerto for flute and orchestra by M. A. Dalbavie directed by M. Honeck. He is a member of GlobeDuo (flute and guitar with C. Savarese) with which he performs in the most important Italian and foreign seasons facing new and unexplored repertoires for this group as well as being a member of the "Quintetto di fiati Italiano".

First flute soloist of the Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Rome, a role he has held since 2003 From 2001, at the age of 24, to 2003 he was first flute of the Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, first prize at the International Competition of Kobe (2005, first Italian to obtain this recognition) and third prize at the International Competition ARD in Monaco (2004). His concert activity has led him to perform in some of the most important halls in the world: Carnegie Hall in New York, Museum of Contemporary Art in London in the presence of Queen Elizabeth, in the prestigious Bunka Kaikan Hall in Tokyo, at the Hong Kong Academy, in Chile and Cuba. Already a full member of the Gustav Mahler Youth Orchestra, he attended the Herbert von Karajan Academy, and was invited, at the age of 23, as First flute guest of the Berliner Philharmoniker under the direction of prestigious chopsticks such as C. Abbado, L.Maazel.

In great demand and appreciated as a teacher, he teaches at the advanced courses at the National Academy of St. Cecilia in Rome, the two-year advanced course in Modena and the three-year advanced course at the 'International Academy "Meetings with the Master" in Imola. He is currently Professor of Principal Flute at the Conservatorio della Svizzera italiana (CSI Lugano).